Церберы Свободы

Номер десятый 2005 год

[Вестник психоделического Национализма]

БЫТЬ НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТОМ?

Многие из встречавшихся мне людей именуют себя «национал-социалистами». Между тем, большинство из этих людей не дисциплинированны. И суть даже не в личной рассеянности. А в том, что они, страшно представить себе, но это так – подвергнуты демократической заразе. Попсовым лозунгам «свободы личности». Конечно, нельзя назвать этих людей эгоистами. Но их личная гордость стоит гораздо выше национальной. Эти люди не готовы жертвовать мелочами личной жизни во благо общего дела. То есть, по сути – эти личности антисоциальны. Их более устраивает замкнуться в узком мірке единомышленников. Слушать правую музыку, изредка пинать «инор*дцев». И быть «дисциплинированными» лишь на столько, насколько это не принижает их личную свободу.

Между тем, один из национал-социалистических принципов гласит: «Командовать имеет право только тот, кто научился подчиняться». То есть – дисциплина и подчинение это аксиома для любого НС.

Исходя из изложенного выше, положа руку на сердце, скажите, скажите, многих ли подлинных национал-социалистов Вы знаете? Уверен, что таких людей единицы. Пока же эти единицы не только не способны сплотиться в реальную политическую силу, но и не видят в этом насущной необходимости.

Читая гостевые книги и форумы «НС»-сайтов, хватаешься за голову. Мат, отсутствие иерархии в отношениях, склоки по набившим оскомину вопросам. (Религия, Lonsdale, отношение к КТР…). Мыслимо ли представить, чтобы подобные формы общения имели место на партийных собраниях NSDAP?

Конечно, национал-социализм возможен как личное міровоззрение, но как структура он давно потерпел поражение.

Можно с головой погружаться в нацистскую эстетику. Собирать атрибутику, фильмы, примерять форму и ездить на раскопки. В этом нет ничего предосудительного. Но политических перспектив у этого тоже нету.

В Германии, на Родине NSDAP, современные немецкие националисты в лице NPD получили какие-либо политические перспективы лишь потому, что вовремя сумели трансформировать НС идеологию. Отказались от эстетических клише, не смотря на то, сколь они притягательны.

В свободолюбивой Америке, напротив, **действует** максимальная свобода слова, и ряд движений открыто называет себя национал-социалистическими, расистскими, нацистскими… какими угодно. Но в реальном управлении государством участвуют всего две партии – Республиканская и Демократическая. По сути это два бутафорских крыла одной партии, которую можно было бы назвать «Либеральной». Ибо разногласия между демократами и республиканцами никогда не дойдут до кровопролития. А там, где человек не готов лить Кровь за свои идеалы, кончается мір Героического. Понятие Нации или Расы, там становится одним из тысяч равнозначных понятий, одинаково разрешенных свободой слова.

Что же касается перспектив развития национал-социализма в России. Здесь необходимо сказать несколько слов о национальной гордости.

Очевидно, что Русские называющие себя национал-социалистами, не имеют принципиально нового подхода к укреплению национального единства и борьбе за социальную справедливость. Называя себя – НС, человек в первую очередь расписывается в любви к Гитлеру и его детищу Третьему Рейху.

Я не буду подобно мерзеньким «антифашистам» вопить о Второй Міровой войне, концлагерях и недопустимости использования Свастики. Суть в другом: сколь далеко нас способен повести мёртвый Вождь? И не является ли восхищение германским национал-социализмом – неспособностью создать, что либо его превосходящее? В таком случае, что это, если не признание в собственной неполноценности?

&&&

Рост национального самосознания у Русского населения Российской Федерации, с каждым годом набирает всё большие темпы. Русы, не только стремятся к национальной идентичности, получают всё большее развитие настроения, которые ныне принято называть «ксенофобскими». Лозунг «Россия для Русских!» поддерживает уже более половины населения страны.

Но есть одно «но», и это весьма существенное «но». Все эти настроения остаются безследными и не имеют практического воплощения по одной простой причине. Русский народ не имеет единой политической силы отстаивающей его интересы.

И можно сколько угодно писать на стенах, слушать музыку и проводить какие либо акции. Это всё здорово. Но до определённой степени. – На сколько это приближает приход к власти Национальных сил?

Главная проблема Русских националистов на данном этапе не в отсутствии храбрости и решительности. В Национальном Движении немало поистине Героических людей. Всё дело - в отсутствии Дисциплины. В яростном нежелании сломить свою личную гордость во имя гордости Национальной. В неготовности подчиняться самому, а также в неспособности брать на себя ответственность давать приказания.

Именно до тех пор, пока Русские националисты не отринут чуждые, навязанные нам либеральные ценности «свободы личности», наша Нация будет прозябать в униженном состоянии.

Русский националист, какое дело тебе до личной свободы? Когда Нация твоя в цепях!

straight edge

Движение во власти Z.O.G.

Вы знаете, сколько иммигрантов сейчас в России и знаете, сколько их сюда прётся.

Изо дня в день я слышу от своих соратников то, что надо действовать. Но не могу понять, как они пытаются чего-то добиться, если не могут сделать самого простого – перебороть в себе тягу к алкоголю и никотину. ЗОГ контролирует наши движения через самые простые вещи. Современные «бритоголовые» считают, что лучше выпить пиво или выкурить сигарету, нежели прочесть книгу и тем самым повысить свой интеллект. Мы должны всегда помнить, что скинхед, не только уличный солдат, который сможет в трезвом уме и сознании постоять физически за свою родину, но и прежде всего идеологический боец. Ведь часто мы подвергаемся идеологическим дискуссиям, которые не маловажные для нашего движения. Победив идеологически своих оппонентов, мы можем переубедить их и привлечь в свои ряды. Тем более если они Русские.

Покупая сигареты, пиво мы спонсируем наших врагов тем самым, укрепляя их власть в нашей любимой Отчизне и, самое главное, портим своё здоровье, которое сыграет в нашем будущем и будущем наших детей не маловажную роль.

Ну тогда почему же мы позволяем всяким ж..дам управлять нами и пропускаем масонский вирус в наши ряды?

«Более сильные призваны господствовать, а не сливаться с более слабыми, чтобы, таким образом, пожертвовать своим величием.» (18).

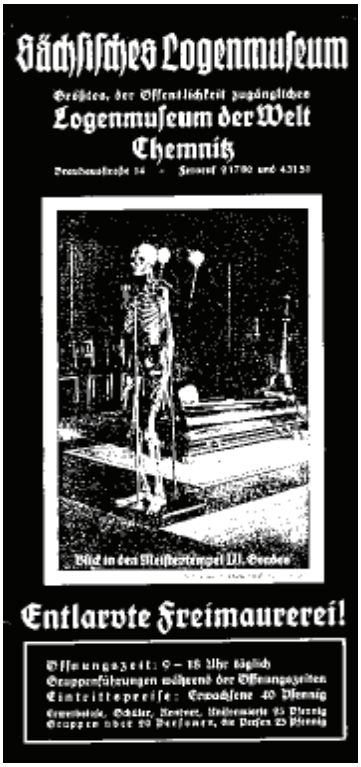
Перед тем как действовать мы должны организоваться. В первую очередь, надо начать с себя и с самых простых вещей. ПОМНИ: Время не ждёт! Победа будет за нами, если мы вовремя начнём думать о своём будущем.

Слава России!

Чик (KidSS), Волгоград 2005.

круче чем дугин

О сказках



Из детства помню, как у тети Вали, лежа на кровати я читал большой сборник, кажется белорусских сказок. Образы тогда воспринимались на полном серьёзе, без дураков, без скидки на сказочность и такого впечатления на меня никакие кинотриллеры потом не оказывали. Меня почему-то всегда тянуло на мрачноватое, поэтому из всего разнообразия тех сказок мне запало в память нечто ночное, с одиноким зловещим мостом, на который в полночь является какая-нибудь демоническая сила для борьбы с отважным богатырём. Но особое впечатление оставила одна сказка, не помню, как она называлась. Было там что-то про юношу, вызволявшего как это в сказках принято, свою любимую. И вот они ложатся спать где-то в открытом поле. Ночью полная Луна, бросающая свой бледный отсвет на зелмю, пробуждает дремлющие в земле останки. Из могил встают скелеты, чтобы отправиться по лунному лучу на на этот безжизненный спутник Земли - на праздник мертвецов. Возлюбленная тоже поддалась этому зову и, превратившись в скелет, присоединилась к другим мертвецам. После у меня всегда мысли о о пустынной, покрытой кратерами поверхности Луны, её вид со странным рисунком на поверхности ("Баба с коромыслами" - говорила бабушка) ассоциировались с мотивами той мрачноватой сказки.

Уже в классе восьмом я прочёл "Алису в стране чудес", иллюстрации у книжки были хорошие, и сам стиль книги поразил меня, познакомил с незнакомой атмосферой, не подчиняющей логике обычного мира. Еще позже - в классе 9-10 вместе с другом мы зачитывались книжками Туве Янсон про Муми-троллей, эти сказки были просто великолепными, как и иллюстрации, нарисованные автором. Вообще, авторские иллюстрации, как я заметил, бывают самые лучшие. В детстве мы запоем читали Сетон-Топсона: он писал замечательные рассказы о животных, любимой книгой у нас были его "Маленькие дикари", снабжённые превоходными рисунками автора.

Самая последняя сказка, прочитанная мною года четыре назад - "Винни Пух". У Милса превосходное чувство юмора, да и перевод Заходера очень хорош. В книжке есть эпизод, над которым я смеялся до колик: когда вся компания стоит на мосту и вдруг видит проплывающего по речке Иа, между ними происходит бесподобный диалог.

Сказки - явление замечательно, если только этот жанр не занижать. В сказочность нельзя играть, фальш с аляповатыми петушками и Царями-горохами омерзительна. Очень много противного и искусственного, сделанного из пластика в так называемом жанре "фэнтези". Подобная подделка не ведет ни к какой глубине, она её симулирует. Подделка под искусство пользуется незамысловатыми приёмами, чтобы привлечь внимание читателя, очень часто эксплуатируется любовь к различной экзотике. За призванными на страницы книг троллями, колдунами и гоблинами чаще всего ничего, кроме скуки, не скрывается...

Искусство сказки в своей глубине - страшная мощь. Великие вожди - все были великолепными сказочниками, люди не могут противиться обаянию сказок, они, даже самые черствые, в глубине души о них мечтают: чтобы пришёл добрый волшебник и послал эту предсказуемую повседневность к чёртвой бабушке и стал творить чудеса.

В. Пушкин

[Индонезия борьбы]

Елена + это ZOG

Остаются лишь те, кому на всё плевать. Не нужно заглядывать за отворот завтрашнего дня, чтобы понять, чем это чревато. Я бы не поставил на них ни гроша, а многие из вас сложили головы. Но мне их не жаль.

Сюрреализм – восприятие міра для бедных. Богатые живут в тюрьмах собственного ничтожества.

И тогда остаются те, кто тупо смотрит в испещеренные глазницы разбитых окон. «А ты могла бы во сне кричать: «Слава Руси!»?»

И вот ещё один день сожран ненасытной душой, и она всё больше напоминает мне психиатрическую лечебницу.

А ты хотел бы?

Я думал о том, чтобы прекратить себе лгать. Но тогда жизнь превратица в пусой выдох сдобренный никотином и парами алкоголя sxe.

Только подумай обо мне и ты изгой.

Посмотри мне вслед, и ты уже мёртв.

На кончиках пальцев наколоты глаза, они гудят, пульсируют, жадно поглощают всё. Они смотрят на тебя так, будто прощупывают каждый миллиметр твоего тела.

Рискуя попасть в цель, я говорю нелицеприятную ложь. Слова обтекают друг друга и теряют смысл, оставляя лишь шум весеннего дождя.

Но вот ты уже кровью брызгаешь из глаз. И я понимаю, что кусочки правды лучше всего растирать на мелкой тёрке.

Вдогонку ты метаешь мне безсмысленный вопрос: «За что?» и. И я улыбаясь пытаюсь привести себя в бешенство. Сюрреализм как мера восприятия всего сущего. Почему нет? Но почему-то остаётся лишь нежность и тепло.

Ты обманула себя, моими устами, моими мыслями.

И вот ты снова живее всех живых, вызывая зависть даже у малоизвестного коммунистического вождя. А я в очередной раз мёртв, ну и пусть.

Когда-нибудь, мою душу поставят в музее, и каждый желающий сможет побродить по унылым камерам, и разбитым окнам того, что когда-то было мной. А потом вернуться домой и никогда не вспоминать об этом. И лишь в ночных кошмарах наталкиваться на печального человека с демонической улыбкой.

Смерть остаётся смертью?! Разве?

Я никогда не умру. Когда-нибудь я останусь в завтрашнем дне, и вы потеряете привилегию ненавидеть меня.

Но к сожалению мне будет плевать…

Алексей Солохин

Я - РУССКИЙ
ВЕРА ВОЛЯ ПОБЕДА!
#1 НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ 2005
MESOGAIA-SARMATIA
Имперский Стиль
Консервативная Революция
Археофутуризм
www.mesogaia-sarmatia.narod.ru

ГВАРДИЯ ЯРОГО СПАСА
(Дакия! Крестная рана…)

"Те, кто верят в Бога и в Легион беспрепятственно войдут в наши ряды. Тот же, кто колеблется и сохраняет молчание останется в стороне".

"С улыбкой на устах мы смотрим в лицо Смерти. Мы команда Смерти, которая победит или умрет".

Капитанул Корнелиу Зеля Кодряну

Дакия! Дакия! Крестная рана -
Осень Господняя. Клич Капитана
Стонет набатами, рдеет зарницами,
Реет кричащими красными птицами.

Пулей крещеная Гвардия Спаса,
Гвардия Гневного, Судного Гласа.
В небо хоругви! Ярое – Ново!
Слышишь ли, Дакия, Богово Слово?

Волки крылаты. С нами – Иные!
Меркнет Европа. Трупами стынет…
Волки крылаты. Запад пылает.
Гвардия Спаса по гарям ступает.

Вёсны грядут огневые, зелёны.
Ангельских ратей грядут Легионы.
Дакия! Дакия! Крестная рана…
Ангелы душу несут Капитана…

Гвардия Ярого Спаса!
Гвардия Судного Гласа!
Душу храни Капитана,
Дакия – Крестная Рана…

CASA VERDE (ДОМ)

Той осенью небесные соборы
На камни лили свет иной.
В туманах издыхали горы,
Молча оглохшей тишиной.

Мой Капитан, мы были правы,
Когда дышать не стало сил,
Когда в огне нездешней славы
Ты к Солнцу Мертвых уходил.

Мой Капитан, мутнеют дали.
Во мглу листвою нас несет.
Ты слышишь? Ангелы рыдали.
И был их плач пожар и лед.

Земля была смертями пьяна.
Мой Капитан - мы дома! Да!
Разверзлись выси рваной раной,
Где мы исчезли навсегда

Мой Капитан, мой Капитан…

SANATATE!!!

Алексей ИЛЬИНОВ

Церберы Свободы

Кто же все-таки мы есть?

Кто мы? Что скрывается под названием «Церберы Свободы»? Кому и зачем это нужно? Кто это оценит. Что мы приносим людям? Для чего мы живём?

За что???

Сумерки сгущаются над неразумными душами. И вот под воздействием страха и средств массовой дезинформации, души превращаются в кромешную тьму. Кто же всё-таки мы? Мы то самое чёрное пятно не дающее уснуть в полной темноте. Мы появляемся как полуночный кошмар, или давно забытый детский страх, переворачиваем ваше сознание, потом уходим безследно и безвозвратно. Но остаётся осадок, недосказанность, недочитанность, недописанность, недопонятость. И вы можете считать нас психами, но мы пишем в строках, а не между ними, говорим словами, а не афоризмами, думаем, а не соображаем, и молчим лишь в тишине…

Я смотрю в голубые глаза Игоря, в них застывает солнечный свет. Он горит внутри его, глаз выжигая его волосы. Потом вдруг замирает и осыпается золотистым песком, но тут же подхваченный ветром он устремляется в неизвестность. И уже возле кромки свободы путается в Васиной бороде. Долго блуждая в непокорных волосах, оставляя недосказанность, и гнетущую доброту, вселяющую страх и уважение, песок теряет волю, растрачивает цвет, но приобретает мудрость и становится прозрачным. Безупречно чистым. И тогда Василий отпускает его, и он осыпается мне на ладони. Сначала свет, быстрый и непокорный, потом песок – яркий и целеустремлённый, теперь стекло – твёрдое и мудрое. Я долго смотрю на эти прозрачные комочки, они несут мудрость, цвет и свет. И они почти идеал, они покорно дремлют в моих руках. Но вдруг я понимаю, что всё не зря,

Я легко сдуваю крупицы стекла со своих ладоней, и они устремляются в безысходность. Они превращаются в слёзы.

Эти слёзы летят по міру, многие разбиваются о лица и души людей, многие падают наземь и навсегда теряют себя. Но некоторые всё же достигают небес, и тогда на небе загораются новые звёзды. И это делаем мы!

Так всё-таки кто же мы? Мы те, кто охраняют Свободу, но не претендуют на неё. Мы те, кто бережёт и хранит то, что никогда ему не будет принадлежать. Мы те, кто заставляет ВАС просыпаться другими.

Мы – Церберы Свободы!

ИНТЕРВЬЮ У АНТИФАШИСТА

Корреспондент еженедельника "Вечерний Петрозаводск", Ким Гория решил взять интервью у набирающего обороты в нашем городе движения "антифашистов". Автондил Зольский, сын известного в городе предпринимателя, депутата и, как поговаривают в народе, близкого друга самого главы республики, один из лидеров организации, согласился встретиться с нашим корреспондентом в гей-клубе "Нео". Как он сказал, "в этом клубе незримо присутствует дух антифашизма".

Встретиться в кабинете министра образования он отказался под предлогом, что "эта старая коза претендует на мое место в движении антифашизма".

К. Г. - Здравствуйте, Автондил. Перейду сразу к вопросам. Скажите, как в Петрозаводске зародилось движение "антифашистов"?

А. З. - Ну, типа мы с моим другом Адментом решили забиться покурить травы.

К. Г. - Ну и?

А. З. - Ну, блин, нас конкретно пропёрло. Мы решили собраться ещё раз.

К. Г. - И что дальше?

А. З. - Ну вот. Нам ещё больше по шарам дало. Решили собраться третий раз, но оказалось, что негра, у которого мы брали траву, грохнули фашисты. Прикиньте, какое варварство! Убить человека только за то, что он продавал наркотики и болел СПИДом!

К. Г. - Да, это ужасно…

А. З. - Короче, мы с Арменом не покурили, и решили создать антифашистскую банду скинхедов с оригинальным названием "Антифа"…

К. Г. - Скажите, почему именно "скинхедов"? В Петрозаводске принято считать, что скинхед = расист?

А. З. - Не. Такие ушли к фашам в РНЕ. Это журналюги придумали, шо типа скинхеды нацики. Скинхеды чисто нормальные перлово, там ваще счас-то русских ноль. Нам этот негр с универа, до того, как его убили, рассказывал, что щас скинхеды - это натурально антифашисты.

К. Г. - И они украли название? Вы вроде называете их "бонами"?

А. З. - Ну да, боны они, блин. Хотя это тоже антифашисты придумали, а они спёрли для себя, прикиньте?

К. Г. - Понятно. И что было дальше?

А. З. - Дальше мы с Адментом постриглись "под ноль" и пошли к "Дери" покупать тяжёлые ботинки. Он купил себе валенки "Хрюндерс", а я себе - кирзачи фирмы "Доктор Мартинидзе". Короче, мы осознали себя крутыми скинхедовцами и пошли к бабам.

К. Г. - Они тоже были антифа?

А. З. - Не, они были какими-то дурами и нам всё равно не дали. Блин, такая лажа: мы - крутые скинхедовцы, а они нам не дают...

К. Г. - И что? На этом ваше движение развалилось?

А. З. - Да не, просто мы на недолгое время спились… Потом мы узнали, что в городе есть другие антифашисты, чисто студенты мед. фака. Они тоже когда-то затаривались травой у того негра… Мы пошли в их общагу возле ж/д вокзала, с ними встретились и выяснили, что им тоже бабы не дают. Вот херня - подумали мы - и пошли снова за пивом. Но по дороге узнали, что в Петрозаводск приезжает модная Питерская антифа-группа "Два Бисексуала". И мы пошли на концерт. Это был дикий угар!!!

К. Г. - И много собралось публики?

А. З. - Ну да, целых пять человек. Я, Армен, те двое и эта старая коза. Сама группа почему-то не приехала - позже мы выяснили, что они по дороге скончались от передозировки. Но всё равно концерт прошёл дико круто! Не считая, что эта старая коза объелась грибов и орала что она Пушкин, приставила бутылку между ног, бегала за нами как дура.

К. Г. - Хорошо, давайте поговорим о таком явлении в вашем движении, как "стрейт-эйдж". Давно "стрейт-эйджеры" в ваших рядах?

А. З. - Ну да. "Стрейт-эйдж" зародилось у нас после того, как мы узнали, что наш соратник Рашид уже две недели не пьёт и не курит. Мы решили заехать к нему домой, но оказалось, что он просто две недели как умер. Так и угасло в Петрозаводске движение "Стрейт-эйдж"…

К. Г. - Ладно. Читателям "Вечернего Петрозаводска" наверняка интересно знать, каких реальных результатов по борьбе с фашизмом в нашем городе вам удалось достичь?

А. З. - Результатов мы достигли огромных. За время существования "Антифа" мы выпили около ста литров пива, выкурили больше килограмма травы и даже зачеркнули на одном из заборов свастику. Последнее мы считаем особым прорывом в нашей деятельности, т. к. во время этой акции героически скончались двое наших корешей…

К. Г. - Неужели их забили насмерть фашисты?

А. З. - Да не, боны в это время уже спали. Просто мы послали соратников за водкой (без водки проводить такие акции беспонтово), а они заблудились. Короче, много чего хорошего сделали… Правда, бабы нам так и не дают. А, совсем забыл, мы ещё типа этот… как его… во, ПРЫЖОК успели совершить.

К. Г. - Расскажите поподробнее. Наверное, атаковали отряд фашистов?

А. З. - Не надо их упоминать, это плохая примета для антифашистов. Мы, короче, собрались как-то попить пива во имя идей антифашизма и зачеркнуть свастику. А тут смотрим - на нас моб фашистов несётся. Ну и пришлось прыгать в канализацию, иначе они бы нас там пришили на месте. Отличный прыжок был…

К. Г. - Скажите, какой религии придерживается ваша организация?

А. З. - Ну там много разных религий. Мы же плюралисты! В основном иудаизма, патриотизма, сатанизма. Иногда попадаются кришнаиты и последователи культа вуду.

К. Г. - Поведайте нам о ваших планах.

А. З. - Нормальный план берём. Правда, у того негра дешевле было, но у цыган с Куковки и Перевалки тоже недорого найти можно. Кста, ты эта, слышь, напиши как надо, я те реальные бабки откинул.

К. Г. - Спасибо, Автондил. В заключение добавлю от себя. Угроза фашизма в Петрозаводске сейчас велика как никогда. Толпы озверевших нацистов безнаказанно разгуливают по городу, а по ночам едят еврейских детей… Задача каждого петрозаводчанина сегодня - помочь этим храбрым Борцам за Толерантность, этим Церберам Свободы, Защитникам и Оплотам Великой Российской Демократии! Голосуй за будущее России!

Интервью с кандидатом в депутаты Петросовета, оплачено в соответствии с действующим законодательством.

http://suncharion.olegern.net/

На правах рукописи. Непериодическое издание не требующее регистрации в соответствии со ст. 12 закона «О СМИ». Тираж 988 экземпляров.
Учредители: Солохин А.В., Могилёв И.А. Главный редактор: Меркулов С.П. Отпечатано на частном оборудовании «Патриот-принт» г. Калуга.

Материалы содержащиеся в номере не претендуют на официальную позицию Народной Национальной Партии. Редакция категорически не разделяет и осуждает мнение авторов публикаций и не несёт ответственности за содержание материалов политического характера, а также не настаивает на достоверности содержащихся в номере сведений.
В номере не содержится нацистской символики и символов, схожих до степени слияния с целью пропаганды национальной, расовой или религиозной нетерпимости. Любые радикальные заявления, присутствующие на этих страницах следует воспринимать не иначе как творческий эпатаж.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: FEDOT2002@RAMBLER.RU